

Załącznik nr 1

do Uchwały Nr XVII/188/95

Rady Miejskiej w Szczecinie

z dnia 18 grudnia 1995 r.

I. MIEJSKIE PLACÓWKI KULTURY.

DOM KULTURY “SŁOWIANIN”

- a. przeprowadzenie niezbędnych remontów,
- b. uzupełnienie sprzętu nagłośnieniowego, oświetleniowego i estradowego do obsługi imprez plenerowych w mieście,
- c.)opracowanie zasad organizacji ważniejszych imprez (np. Dni Morza).

DOM KULTURY “Klub 13 Muz”

- a. a) utworzenie niezależnej artystycznej filii “Teatr Kana” (dodatkowe etaty i środki na remonty, wyposażenie w sprzęt oraz ns działalność artystyczną),
- b. b) usprawnienie działalności Wydawnictwa “Klub 13 Muz”,
- c. c) wyposażenie galerii w profesjonalne oświetlenie i sprzęt wystawowy,
- d. d) rozwiązanie problemu związków i stowarzyszeń twórczych mających siedzibę w Klubie (m. in. SARP i TKT),
- e. e) przywrócenie regularnej działalności artystycznej (kabaret, teatr, koncerty) z włączeniem w nią piętrze (z niezbędną “kosmetyką” pomieszczeń) i zakupem profesjonalnego sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego,
- f. f) przygotowanie koncepcji do przejęcia restauracji “Pod Muzami” z chwilą wygaśnięcia umowy - najmu z obecnym dzierżawcą.

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY

- a. utworzenie filii DELTA (zapewnienie etatów, środków na remonty, zakup sprzętu i działalność),
- b. zagospodarowanie terenu za zapleczu MOK-u na cele rekreacyjne (boisko, korty tenisowe, plac zabaw),
- c. remont budynku przy ul. Goleniowskiej.

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

- a. utworzenie centrum MBP w gmachu przy ul. Hoene Wrońskiego,
- b. przeprowadzenie inwestycji i remontów w przejętych filiach,
- c. zwiększenie % udziału wydatków na zakup książek w budżecie biblioteki do 20%,
- d. wyłączenie z sieci bibliotek nie odpowiadających standardom (ich zbiory i obsługę przejmą inne filie),
- e. wytypowanie filii (po konsultacjach z Radami Osiedli), które staną się mini centrami kultury poza obszarem Śródmieścia,
- f. wyposażenie pracowni reprograficzno-introligatorskiej,
- g. komputeryzacja filii,
- h. utworzenie profesjonalnego wydawnictwa miejskiego przy MBP.

II INSTYTUCJE ARTYSTYCZNE PRZEJĘTE OD WOJEWODY.

1. TEATR WSPÓŁCZESNY.

2. TEATR LALEK "PLECIUGA".

3. FILHARMONIA im. M. Karłowicza.

- a. a) zabezpieczenie potrzeb w/w placówek na poziomie przygotowania 6 (minimum) premier w sezonie artystycznym, a w przypadku Filharmonii 3-4 koncertów miesięcznie,
- b. b) przeprowadzenie remontów w w/w placówkach, wymiana i zakup sprzętu (oświetlenie, nagłośnienie, zakup instrumentów, etc.),
- c. c) zapewnienie wynagrodzeń pracownikom zespołów artystycznych na poziomie nie niższym od pracowników zakładów budżetowych.

4. DOM PRACOWNIKA KULTURY.

- a. remont i modernizacja oraz opracowanie koncepcji jego funkcji w przyszłości w połączeniu z rozwiązaniem problemu mieszkaniowego zajmujących go artystów.

5.SZCZECIŃSKA AGENCJA ARTYSTYCZNA

- a. opracowanie koncepcji funkcjonowania S. A. A. w przyszłości.

III. OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO.

1. 1.Powołanie stanowiska Miejskiego Konserwatora Zabytków i biura do realizacji jego zadań.
2. Przejęcie spraw dot. Miasta od WKZ.
3. 3Opracowanie długofalowego programu działania i struktury MKZ na terenie gminy we współpracy z WKZ, Diecezjalnym Konserwatorem Zabytków oraz Muzeum Narodowym w Szczecinie.
4. 4.Nadzór nad pracami remontowo-konserwatorskimi, prowadzenie pracwidencyjnych i badawczych.

IV. MECENAT MIASTA NAD KULTURĄ.

1. Opracowanie nowego regulaminu przyznawania Nagrody Artystycznej Miasta i zwiększenie w budżecie środków na nagrody.
2. Wprowadzenie dorocznej nagrody Miasta w dziedzinie nauki łącznie z opracowanym regulaminem jej przyznawania i przeznaczenie pewnych środków w budżecie na sferę nauki (wydawnictwa, sympozja, stypendia).
3. Utrzymanie dofinansowania imprez cyklicznych, m. in.
 1. Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form,
 2. Biennale Sztuki Współczesnej Krajów Nadbałtyckich,
 3. Bluesada,
 4. Dni Morza,
 5. Festiwal Rock and Rolla,
 6. Turniej o Kwiat Magnolii,
 7. Pomorska Jesień Jazzowa,
 8. Ecologium (biennale rzeźby),
 9. Festiwal Malarstwa Polskiego (w nowej formie, cykl 2-3 letni),
 10. Ikonopress (polska sztuka współczesna, biennale),
 11. Juwenalia,
 12. Dni Kultury Szwedzkiej, Francuskiej, itp.,
 13. Dialog,
 14. Mała Akademia Jazzu,
 15. Spotkania Żeglarskie,
 16. Prezentacja Teatrów Alternatywnych,
 17. Konkurs Recytatorski im. W. Dobromilskiego.

4. Wspieranie inicjatyw środowisk artystycznych - tzw. sponsorowanie - niekomercyjnych projektów zgłaszanych przez artystów, stowarzyszenia i instytucje.
5. Kontynuacja wydawnictw związanych z historią i kulturą Szczecina oraz regionu, w tym wydawnictw ciągłych - SZPAK, POGRANICZA.
6. Kontynuacja funduszu stypendialnego dla uzdolnionej artystycznie młodzieży.
7. Wspieranie niekomunalnych placówek kultury prowadzących działalność artystyczną oraz domów kultury, klubów, stowarzyszeń i związków twórczych.
8. Wspieranie inicjatyw artystycznych Wyższej Szkoły Sztuki Użytkowej, Akademii Muzycznej oraz pozostałych szkół artystycznych.
9. Opracowanie zasad i przyznawanie lokali na pracownie artystyczne, galerie, ośrodki rzemiosła artystycznego.
10. Wprowadzenie zasady projektowania w nowych budynkach miejskich pracowni artystycznych.

V. PROMOCJA KULTURY.

1. Utworzenie pasażu antykwareczno-wystawienniczego.
2. Wspieranie znaczących inicjatyw międzynarodowych i udział w ważniejszych imprezach artystycznych.
3. Wspieranie wyjazdów na stypendia artystów szczecińskich, prestiżowe koncerty, wystawy.
4. Wydawanie materiałów promocyjnych szczecińskich środowisk kulturalnych.
5. Uwzględnianie kultury jako pierwszoplanowej we wszystkich działaniach promocyjnych miasta Szczecina.

VI. POWOŁANIE WYDZIAŁU KULTURY W STRUKTURZE UM.